

Blankenberge-sur-Art-Nouveau

14-07-2005

Station préférée des jeunes, Blankenberge est un peu à la côte belge ce que sont les stations les plus festives de la "costa" espagnole, comme Lloret de Mar ou Torremolinos.

La station est populaire, les animations sont nombreuses et bruyantes, les plages grouillent de monde et les files pour acheter une crème glacée sont légion... Le jour, on parade sur la digue et on flirte sur la plage; la nuit, on s'enivre et on fait la fiesta jusqu'aux premiers rayons de soleil. Si vous voulez profiter de l'air marin ou vous reposer, vous risquez de déchanter...

Il y a cependant une alternative royale: partez à la découverte de la "face cachée" de Blankenberge, dans les petites ruelles, à la recherche des joyaux art nouveau disséminés de l'autre côté de la digue, vers l'intérieur des terres. Une promenade balisée relie les plus belles maisons de style. Victor Horta et les architectes bruxellois du début du XXe siècle ont exercé une influence déterminante sur les architectes et le patrimoine immobilier de Blankenberge.

Près de 500 maisons sont dignes d'intérêt, avec comme fil conducteur les carrelages et céramiques typiques de la station, dont une grande partie fut fournie par la société Helman de Berchem-Saint-Agathe. De nombreux motifs représentent des iris, symboles de la présence et de l'influence bruxelloise.

Ce patrimoine remarquable est inscrit à l'inventaire des bâtiments intéressants mais une centaine de biens seulement sont protégés. Ainsi, à Jules De Troozlaan, quatre bâtiments (n° 16 à 20) sont menacés de démolition malgré leur intérêt architectural indéniable.

Encore une fois, la spéculation immobilière ne semble pas connaître de ressac et les autorités locales font ce qu'elles peuvent sans vraiment oser prendre le parti du classement de ce patrimoine inestimable. Inquiétant et dommage...

Mais que tout cela ne vous empêche pas d'en profiter et de participer à une des nombreuses balades guidées!